

WERKVERZEICHNIS 2024



Belma Bešlić-Gál

Werkverzeichnis

[Auswahl]

Iza uma [AE×AT≥H2×(1--(V^2/C^2))] (2024)

Intermediales Musiktheater

UA: Slovo Gorčina Festival, Stolac (BiH) // 26.07.2024

Aus Prin'c/z'ip (2024)

Für Oboe, Gitarre, Streichquartett, Klangprojektion und Video

UA: Heeresgeschichtliche Museum Wien // 17.05.2024

~(At)~ion+ho5 [Welcome to Aionthos] (2024)

AR-Artwork / Dauerinstallation

Schemerlbrücke, 1190 Wien

48° 15' 31.9" N 16° 22' 08.4" E

Start: 24.04.2024

<https://www.vdonaukanal.eu/artwork/loewenbruecke-welcome-to-aionthos/>

Lacus Temporis (2023)

Composition and performance practice in zero gravity

Für Klavier, Klangprojektion und Bühne

UA: shut up and listen! Festival, Wien // 13.10.2023

Gorje [A journey through the unknown mountain] (2023)

I - Praskozorje

Für Oboe und Streichquartett

UA: Vares Classic Festival, Vares // 13.10.2023

mOthers.beasts. (2023)

Intermediales Tanztheater

UA: Semmelweislinik Wien // 01.06.2023

Hibernation 0.9 (2021)

Musiktheatralische Performance

UA: shut up and listen! Festival, Wien // 03.06.2021

MAK100 (2017)

Intermediales Musiktheater

UA: Narodno pozorište Sarajevo

Mak Dizdar: prvih stotinu godina 1917.-2017. // 17.10.2017

Teškoto (2017)

Bassflöte, E-Gitarre, Perkussion, Elektronik und Jahorinka

UA: The Black Page Orchestra

Styriarte Festival, Graz, 12.07.2017

Space=Wow (But I Still Miss You, Earth) (2015-2017)

Eine Surrealesque von Sein und Zeit

Flöte/Bassflöte, Posaune, Schlagwerk, Akkordeon, Violine, Viola, Violoncello, Sängerin/Schauspieler, 2 Schauspieler (männlich und weiblich), Audiovisuelle Projektionen, Elektronik, Bühnen- und Kostümbild

UA: scene isntstrumental

Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, 16.05.2017

Mirror Universe (2016)

Intermediales Musiktheater

Bassklarinette, Fagott, Posaune, Schlagwerk, Sopran, Alt, Tenor, Bass, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass

UA: Ensemble der Steirischen Festspiele

Styriarte Festival, Graz, 19.07.2016

Bilećanka (2016)

Bassflöte, Bassklarinette, Posaune, Klavier,

Violine, Kontrabass

UA: mise-en ensemble

Austrian Cultural Forum New York, 25.05.2016

VATNAJÖKULSDJÓDGARDUR (2016)

Posaune und Klangprojektion

UA: SOLOIST series at MISE-EN_PLACE Bushwick Brooklyn, NY 11221, 24.05.2016

Posaune: Mark Broschinsky

Slovo o vremenu (2016)

Bassflöte, Klavier, Weibliche Stimme, Violine, Violoncello

UA: Ensemble Platypus | Sonemus Festival, Sarajevo,

16.04.2016

Operation Harpsichord (2016)

Kontrabassblockflöte, Viola, Cembalo,

sterbende Patientin und Licht

UA: Forum Stadtpark Graz, 15.04.2016

Slovo o vremenu (2015)

Akkordeon und Klavier

UA: Festival Kultursommer, Hannover, 01.08.2015

Close Encounter Of The Fourth Kind [live in Graz] (2015)

Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier

UA: SolistInnen des styriarte Festspiel-Orchesters

Styriarte 2015, Graz, 20.07.2015

Hibernation SD 0.02.0.10.00 (2014/2015)

Bassflöte, Commander, Audiovisuelle Projektion und Licht

UA: Mimamusich 2015

Medamothi Planum (2014)

Bassflöte, Bassklarinette & Klarinette und Computerstimme

UA: Duo Soufflé

Österreichisches Kulturforum, Budapest, 08.04.2014

Voice Over (2013)

Musiktheater

Flöte/Altflöte/Bassflöte, Tenorposaune, Schlagwerk,

Violine, Viola, Violoncello

Text: Johannes Schrettle

Live-Elektronik: Markus Steinkellner

In Zusammenarbeit mit scene instrumental

Leitung: Wolfgang Hattinger

UA: Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, 11.12.2013

Medamothi Planum (2013)

Bassflöte, Oboe, Klarinette in B, Bassklarinette, Fagott, Horn

in F, Trompete in C, Tenorposaune, Klavier,

Computer-generierte Sprechstimme (nicht obligatorisch),

Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass

UA: Ensemble Reconsil, Leitung: Roland Freisitzer

Arnold Schönberg Center, Wien, 22.05.2013

SILAP INUA (2013)

Performative music project for two audionauts and piano

In collaboration with Bernhard Gál

23/02/2013_14:00 h | Atelierkonzert für Neue Musik (Astrid

Rieder) | Salzburger Kunstverein (Grosser Saal) | Salzburg,

Austria

THE KHAZAR QUESTION (2012)

Für Matthias Schorn

Klarinette

Iza uma [AE×AT≥H2×(1--(V^2/C^2))] / UA: Festival culture Slovo Gorčina, Stolac / 26. juli 2024

Snæfellsnes (2012)

Altflöte, Streichquartett
 UA: Ensemble Szene Instrumental, Leitung: Wolfgang
 Hattinger
 Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, 19.11.2012

NOWHERE PLAIN (UTOPIA PLANITIA) (2012)

Fassung für Violine und Weibliche Stimme

nókt (2012)

Schlagwerk (Vibrafon, Grosse Trommel, Tamtam, Regen-
 stab, Windspiel),
 Klangprojektion, Licht, Nebel
 UA: Jazzwerkstatt, VIENNA ROOMSERVICE #3, Porgy&Bess,
 Wien, 09/2012
 Schlagwerk: Raphael Meinhart

SILPIUM MONS (2012)

Fagott und Klangprojektion
 UA: live recording session@amann studio, Wien, 23.06.2012
 Fagott: Maria Brigitte Gstättner

VATNAJÖKULSDJÓDGARDUR (2012)

Violoncello und Klangprojektion
 UA: Konzert „Cello Spaces II“
 ORF Landesstudio Steiermark, Graz, 20.01.2012
 Violoncello: Michael Moser

VATNAJÖKULSDJÓDGARDUR (2011)

Quadrophone Klangprojektion
 UA: Portraitkonzert Belma Beslic-Gál
 Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Frankfurt
 am Main, 23.11.2011

FLUT (2011)

Bassflöte und Quadrophone Klangprojektion
 UA: Oud Plus Konzertreihe
 Stift St. Peter, Salzburg, 13.11.2011
 Bassflöte: Vera Klug

ECHO V (2011)

Klavier, Schlagwerk und Klangprojektion
 UA: Archiv Frau und Musik, Frankfurt am Main, 30.10.2011
 Schlagwerk: Tamás Furtenbacher
 Klavier: Belma Beslic-Gál

Nyx (2011)

Für einen Unmenschen, Schlagwerk, Blaue Fläche, Dunst
 und Klangprojektion
 UA: Archiv Frau und Musik, Frankfurt am Main, 30.10.2011
 Schlagwerk: Tamás Furtenbacher

JAN MAYEN (REMEMBERING BEERENBERG) (2011)

Akkordeon und Klangfläche
 UA: Archiv Frau und Musik, Frankfurt am Main, 30.10.2011
 Akkordeon: Goran Stevanovic

PLAINS OF TRITON (2011)

Nebelmaschinen, Klangprojektion, Lichtprojektion, Altflöte,
 Windspiel, Crotales, Regenmacher, Woodblock, Glocken-
 spiel, Tamtam, Vibraphon, Große Trommel (90 cm), Violine,
 Violoncello
 UA: Neue Musik St. Ruprecht, Wien, 05.06.2011.
 Altflöte: Gisela Mashayekhi-Beer | Schlagwerk: Berndt
 Thurner | Violine: Fani Vovoni | Violoncello: Michael Moser

VOID II (2010)

Bassklarinette, Horn, Klavier, Violine, Violoncello

FADING AWAY (Dunes of Ramlat al-Wahiba) (2010)

Altflöte, Bassklarinette, Große Trommel, Tamtam (so groß
 wie möglich), Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabass
 UA: Ensemble del Cepromusic
 Leitung: Ludwig Esteban Carrasco Curintzita
 Palacio de Bellas Arte, Mexico City, 15.06.2014

VOID II (2010)

Altflöte, Bassklarinette, Klavier, Violine, Violoncello
 UA: Encuentro de Arte SonoroTsunami
 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 14.05.2011

JOURNEY (2010)

Audiovisuelle Komposition
 UA: Espacio Sonoro Baby Shower Bélico
 Santiago de León de Caracas, Venezuela, 23.07.2010

EXPANSE II (2009)

Klavier & Elektronik
 UA: Projekt Vortex
 Alte Schmiede, Wien, 16.12.2009

EXPANSE (2008-2009)

2 x Bass Marimba, 2 x Vibraphon, Glockenspiel, Crotales

HIBERNATION (2008-2009)

Music theatre for a commanding Insomniac and hibernating
 crew
 UA: Projekt Vortex
 Sarajevo War Theatre (SARTR), Sarajevo, 21.04.2009

VOID (2008)

Flöte, Klavier, Violine, Viola, Violoncello
 UA: Akademia e Arteve të Tiranës, Tirana, 20.12.2008

LAKES - LACUS SOMNIORUM II (2008)

Bassklarinette, Fagott, Horn, Posaune, Große Trommel,
 Tamtam, Glockenspiel, Vibraphon, Bass-Marimba, Harfe,
 Klavier, Celesta, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello,
 Kontrabass
 UA: Ensemble für Neue Musik, Leitung: Edo Micic
 Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, 10.12.2008

ECHO II (LA DOLCE VITA) (2008)

Klavier & Video Projektion
 UA: Projekt Vortex
 SC Zagreb, 12.05.2009

NORTHERN WIDESPREAD LOWLANDS (2008)

Audiovisuelle Komposition
 UA: Mediascapes
 Kunsthaus, Graz, 09.06.2008

NOWHERE PLAIN (UTOPIA PLANITIA) (2008)

Intermediale Komposition für Violine, Orgel, Klangprojek-
 tion & Weltraumforschung
 UA: Hörfest
 Sankt Andrä Kirche, Graz, 04.05.2008
 Violine: Annelie Gahl
 Orgel: Klaus Lang

LAKES - LACUS SOMNIORUM I (2007 - 2008)

Bass Klarinette in B, Horn in F, Timpani in D, Tam-Tam,
 Glockenspiel, Vibraphone, 2 x Klavier, Celesta, 3 x Akkorde-
 on, 4 x Violoncello
 UA: Ensemble für Neue Musik, Graz, 25.01.2008

NGC 3372 LIEDER (2006-2011)

Für Ensemble
 UA: Portraitkonzert Belma Beslic-Gál
 I z S Ensemble, Leitung: G. Müller-Hornbach
 Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Frankfurt
 am Main, 23.11.2011

EINE UNENDLICHE SCHLANGENGESCHICHTE (2003-2004)

Oboe d'amore, English Horn, Klarinette in B, Bass Klarinette
 in B, Pauken (2 x in D, 1 x in G), Glockenspiel, Xylophon,
 Vibraphon, Tamburin, Tamtam, Kleine Trommel, Harfe,
 Hackbrett, 2 x Akkordeon, Viola, Violoncello, 8 Frauenstim-
 men
 UA: Ensemble für Neue Musik, Leitung: Edo Micic
 Kulturzentrum bei den Minoriten, 15.11.2004

